

CURRICULUM VITAE

Chandan Jyoti Chutia

Assistant Professor,

Department of Assamese,

Damdama College

PO: Kulhati-Kamrup, Assam-781104



1.

NAME	CHANDAN JYOTI CHUTIA
FATHER'S NAME	MR. SOMESWAR CHUTIA
DATE OF BIRTH	30-11-1992
SEX	MALE
MARITAL STATUS	UNMARRIED
Contact Details	Email – cjyotichutia@gmail.com Mobile: 9706138195, 6000927374
Residence Address (Current Mailing Address)	Vill – Merbil Bordoloni, Harmoti, P.O – Merbil, P.S – Laluk, Dist.-Lakhimpur, Pin – 784160, Assam, Email ID – cjyotichutia@gmail.com
Office (Current Mailing Address)	Dept. Of Assamese, Damdama College, Kulhati, Kamrup (R), Pin – 781104, Assam, Email ID – cjyotichutia@gmail.com

2. Educational Qualifications :

Examination	University/Board	Class	% of Marks	Year of Passing
HSLC	SEBA	2 nd	56.33%	2009
HS	AHSEC	1 st	70.2%	2011
B.A	North Lakhimpur College	1 st	73.79%	2014
M.A	Dibrugarh University	1 st (Rank 1 st)	7.18 CGPA (71.8%)	2016
M.Phil	Dibrugarh University	B+ Grade	77.25%	2019
NET	Qualified NET in 2016 Qualified NET with JRF 2018			
<u>Other Qualification</u> One year Program in Tourism & Travel Management	UGC Sponsored	2013	B+	

3. Topic of Research(M.Phil/Ph.D)

আলফাৰ জাতীয় আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ বিচাৰধাৰা প্ৰতিফলিত অসমীয়া প্ৰবন্ধত লেখকৰ মতাদৰ্শগত স্থিতিৰ অধ্যয়ন ।

4. Languages Known: Assamese, English, Hindi

5. Computer Literacy: Yes

6. Teaching Experience: N/A

Sr. No	Designation	Date of Appointment
1	Assistant Professor	20-02-2020

7. Current Position: Assistant Professor

8. Average citation index and impact factor of publications: Total -06

9. Countries Visited: N/A

10. AWARDS, SCHOLARSHIPS, FELLOWSHIPS, GRANTS, ETC

AWARDS – BEST Debater (Youth Festival, Dibrugarh University, 2016)

FELLOWSHIP – UGC Junior Research Fellowship

11. ADMINISTRATIVE AND EXTENSION WORK DONE

(Member, Board of Studies): N/A

12. College Administration: eg (IGNOU Coordinator etc): N/A

13. Minor Projects: N/A

14. Major Projects: N/A

15. Books Published:

SL.No.	Title of the Book/Journal	Publisher	ISBN/ISSN	Year of Publication
1.	সমাজ-সাহিত্য জিজ্ঞাসা	Ramdhenu Printing, Dibrugarh	978-81-938058-5-5	2019
2.	লোক-পৰিৱেশ্য কলা (Jointly Edited with Dr. Arabinda Rajkhowa)	Banalata, Dibrugarh	978-93-87956-72-8	2019
3.	Post Graduate Students' Journal	PGSU, Dibrugarh University	ISSN – 2393-8781	2015-16

16. Refresher Courses: Participated N/A

OC	
RC	
RC	
RC	

17. INVITED TALKS: N/A

18. Teaching Courses:

Year – 2019-2020,
Dept. Of Assamese

Sl.No.	Semester	Course	Unit	Title
1.	B.A 2 nd Semester (M) CBCS	ASM-MC-2026 LITERARY CRITICISM	2 nd , 3 rd	<ul style="list-style-type: none"> - কবিতাত কল্পনাৰ স্থান, চিত্ৰকল্পবাদ, প্ৰতীকবাদ - ট্ৰেজেদি, এবছাৰ্ড আৰু ব্ৰেখটীয় নাট্য ধাৰা
2.	B.A 4 th Semester (M) None CBCS	M-402 অসমীয়া জাতি গঠনত	1 st	<ul style="list-style-type: none"> - অসমীয়া জাতি গঠনত প্ৰজাতীয় উপাদান

		প্রজাতীয় উপাদান M-403 (field Study)		
3.	B.A 6 th Semester None CBCS	M-601 আধুনিক অসমীয়া নাটক ---- M-604 আধুনিক চুটিগল্প আৰু উপন্যাস	-1 st , 2 nd , 3 rd , 4 th --- - 4 th	- আধুনিক অসমীয়া নাটক - ৰূপালীম - জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা - মণিৰাম দেৱান - প্ৰবীণ ফুকন - হেংদাং - উত্তম বৰুৱা ----- - মামৰে ধৰা তৰোৱাল - মামণি ৰয়ছম গোস্বামী
4.	B.A 2 nd Semester General Course CBCS	ASMR-2016 অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস	3 rd , 4 th	- শংকৰী সাহিত্য - শংকৰোত্তৰ সাহিত্য
5.	B.A 4 th Semester General Course None CBCS	M-408 অসমীয়া চুটিগল্প, উপন্যাস আৰু ৰচনা	3 rd	- নিৰ্মল ভকত - ৰজনীকান্ত বৰদলৈ
	B.A 6 th Semester General Course Optional	E-504 ঐচ্ছিক অসমীয়া (অসমীয়া নাটক)	2 nd , 4 th	- লভিতা - জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা - হাতি আৰু ফান্দি- মুনীন ভূঞা

19. Papers Published

Publication in International Journal with Impact Factor/ISSN/ISBN

SL. No.	Title of the Research Paper/Article	Journal/Book Name	Volume & Issue	Date Of Publication	ISSN/ISBN No.	Impact Factor	Website
1.	THE ETHNIC CONFLICT AS REFLECTED IN UMAKANTA SARMA'S NOVEL 'BHARANDA PAKHIR	International Journal of Trend in scientific Research and	Vol-3 Issue -3	Mar-Apr 2019	2456-6470	5.125	www.ijtsrd.com

	JAAK' (THE BHARANDAS): A COMPREHENSIVE EVALUATION	development					
2.	ASSAMESE TRAVEL LITERATURE : AN INTRODUCTORY NOTE	International Journal of Trend in scientific Research and development	Vol-3 Issue -4	May-June 2019	2456-6470	5.125	www.ijtsrd.com
3.	স্বৰাজোত্তৰ অসমৰ শ্ৰেষ্ঠাপটত জাতীয় আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰকেন্দ্ৰিক বিচাৰধাৰাঃ এক সামগ্ৰিক মূল্যায়ন	AJANTA (An International Research Journal	Vol-Viii Issue -1	Jan-March 2019	2277-5730	5.5	Printed
4.	VIEW POINT OF PARAG KUMAR DAS ON ULFA (UNITED LIBERATION FRONT OF ASSAM)	International Journal of English language, Literature in Humanities	Vol-7 Issue -2	Eeb, 2019	ISSN 2321-7065	-	www.ijellh.com
5.	ঐতিহাসিক মতভিন্নতাৰে নৰকাসুৰ চৰিত্ৰঃ এক অধ্যয়ন	PORTAEN (International Book of Multidisciplinary studies)	-	2019	ISBN: 978-93-5361-399-0	-	Unity Education Foundation, Guwahati
6.	পৰাগ কুমাৰ দাসৰ 'ছাংলট ফেনলা উপন্যাসত অসমতাত্ত্বিক অধ্যয়নৰ সমল	PIERIAN SPRING Edited by Dr. Jai Ram Jha	-	2018	ISSN: 2349-3410	-	Centre For Research and Studies, Silapather, Assam

Chapter/Article Published in Research/Text Book with ISBN

Sl. No.	Title of the Article	Title of the Book	Editor of the Book	Publisher	Year of Publication	ISBN No.
1.	অসমৰ লোক-পৰিৱেশ্য কলা 'ওজাপালি'	লোক-পৰিৱেশ্য কলা	Dr. Arabinda Rajkhowa, Chandan Jyoti Chutia	Banalata, Dibrugarh	2019	978-93-87956-72-8
2.	অনানুষ্ঠানক যোগাযোগঃ পৰিচয় আৰু দৃষ্টিকোণ	যোগাযোগমূলক অসমীয়া	Dr. Arabinda Rajkhowa	Banalata, Dibrugarh	2019	-
3.	অসমীয়া লোকসাহিত্যত বিজ্ঞান চিন্তাৰ ৰেঙনি	অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য	Dr. Arabinda Rajkhowa	অসম বিজ্ঞান সমিতি	2019	978-81-925881-0-0

20. Papers Presented:

Sl.No.	Title of the Research Paper	National/International	Topic of the Seminar	Organized by	Year
1.	অসমীয়া আধুনিক সংগীতৰ ঐতিহ্যঃ পৰিক্রমা আৰু পৰিৱৰ্তন	International	Art and Culture : Change and Continuity	Centre for Performing Arts & Dept. of Sociology, Dibrugarh University	2018
2.	প্ৰাঞ্জল বুঢ়াগোড়াইৰ 'মই তোমাক বেয়া পাওঁ ৰাৱণ' নাটকত ৰাৱণ আৰু সীতা চৰিত্ৰৰ পুনৰনিৰ্মাণঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	National	Impact of Mythology on Modern Assamese Literature	North Lakhimpur College	2017
3.	বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ ৰচনাত ইতিহাস চেতনাঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	National	Bishnu Prasad Rabha's Writings and their Social, Cultural and Historical	Chinamara College, Jorhat	2018

			Nuances		
4.	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ পদ্ধতিঃ এক পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন	National	Comparative Literature for the Changing Socio-Cultural Scenario in North East India	Subansiri College, Lakhimpur	2019

21. Membership N/A

22. Interests: Drama, Poem Recitation, Debate ect.

23. Declaration:

I confirm that the information provided by me is true to the best of my knowledge

Date: 14-06-2020

Place: Damdama.



(CHANDAN JYOTI CHUTIA)
Assistant Professor, Dept. Of Assamese

.....